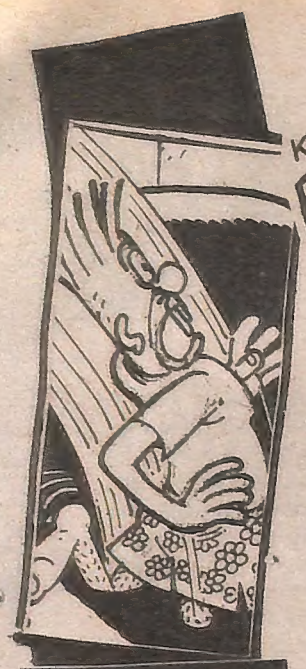
BURDA DURALIM! BİL Kİ KAZANAN OLMAYACAK! GERİLİMİ AZALT



Kemal Aratan
İHTİYATSIZ ADAM
5.sayfada

Soner Günday
MEVSİM NORMALLERİ
9.sayfada

Faruken Bayraktare
KRAVİSNİ TOL TOL
11.sayfada

KELLE. Haftanın muhtemel kapakları dizisi - 2

Köyler, oteller, polisler, herşey ama her şey yakılıyor. Ülke alevler içinde. Az daha insanca yaşayamaz mıyız?

ÖNYARGISIZ DAVRAN, HOŞGÖRÜLÜ OL. SENİN GİBİ DÜŞÜNMEYENE TAHAMMÜL GÖSTERMEYİ BECER.

KAVGAYI ÖNLEMEK İÇİN TÜM GÜCÜNLE ÇALIŞ. BURDA DURALIM!

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

FİTNE VE TEKNOLOJİ

Yazan: **Zalak Muhmut**

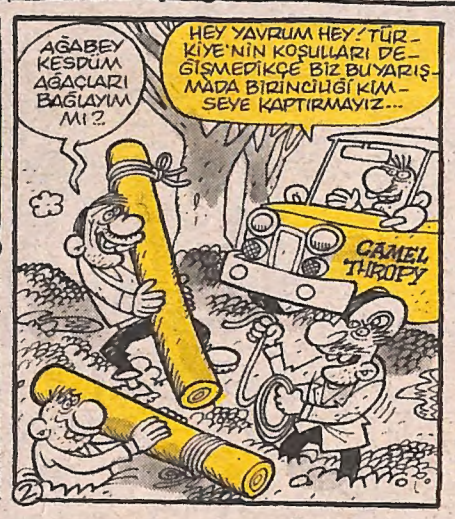
Geçenlerde efenim, Cevzilibağ'da ufak bir işim çıktıydı, Sirkeci'den koştura koştura o çağdaş mıdır sırdaş mıdır ne hattsa o tranvayın son vagonuna güç bela yetiştim atladım. Oturdum boş bir yere, açtım gazatamı, bir yandan giderken bir yandan okuyorum. Üç beş mak'ale okudum kalktım. Bir de baktım hâlâ Sirkeci'deyiz. Ulan sebepsiz değil tranvay bomboş. Hiç hareket etmemiş ki... Veriştirerekten indim. Meğer kamu çalışanları o gün işi bırakmışlarmış. Ulen niye bırakırsınız işi. Bula bula benim Cevizlibağ'a gideceğim günü mü buldunuz?..

Her ne ise... Mesele o değil, bu kamu çalışanları niçün isyan ediyor. Şükür moderin bir tramvayımız var. Saatte beşyüz kilometre sürat yapıyor. Yollar deseniz otuzar arşın genişliğinde, yaylalar gibi maaşallah. Otobüsler dıştan dar görünmekle beraber içleri dışlarının dört katı, ulaşım işten değil. Bilat denesinz sudan ucuz. Bir piyango bilatı yetmiş bin, bir otobos bilatı on bin. Gelelim tirene. Efenim tirenlerimiz ortalığı örümcek ağları gibi sarmış tirenlar tarantula gibi her yana yürüyor. Bunun elektriklisi var, gazlısı var, kömürlüsü var, şömendiferi var. Var babam var.

Bunları ne içün anlattım. Nazar deymesin memlekette bir yerden bir yere taşınmak için her türlü vesait mevcut. Amma bu kamu çalışanı denen adam düşmüş yollara yürüyor. Yok Ankara'ya gidecem, yok bilmem nereye gidecem. E adam, gideceksen bin elektrikli metroya, "zıp" gidiver. O halde ne indiriyorsun şarteli sırakkadanak. Ne oluyor o zaman. Biz de Cevizlibağ'a gidemediğimizden kalıyoruz sizin eyleminiz yüzünden.

Saygılarımlan Sayın Çiller

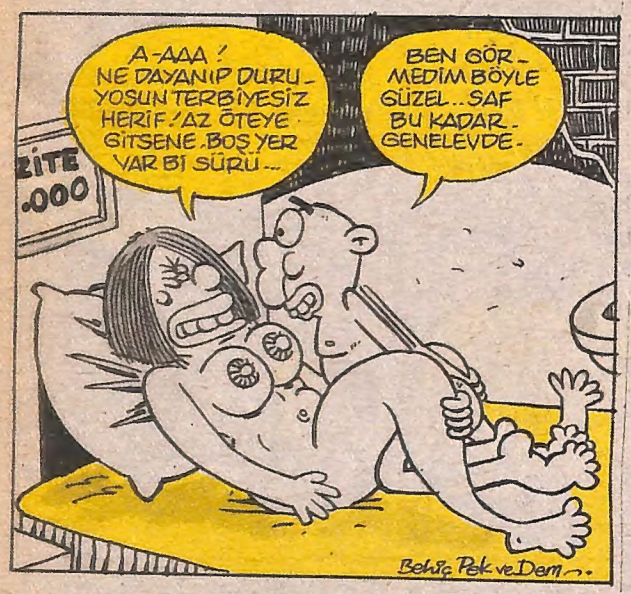
Ülkede partiler kapatılıyor, insanlara işkence yapılıyor, her türlü hak gasbediliyor. Bu arada demokrasinin adı da dillerden düşürülmüyor.



Gülhane Parkı'nda huzurdan uzak yaşadıkları öne sürülen hayvancağızları yeni Galata Köprüşü'ne taşısalar ya. Köprü üzerinde bulunan ve demirden inşa edilmiş dört tane koskoca oda var. Doldursunlar kurtları, tilkileri içine zavallılar orada hayatın tadını çıkarsın. Köprünün ortalarında merdiven başlarında dolma kalınlığında demir parmaklıklar var. Tam aslanlara göre. Aslanları da köprünün alt katına salsalar ordan hayatta çıkamazlar. Ördekler, pelikanlar filan da yallah Halice. Bir bakıcı ilgilenirse Boğaz'a açılamazlar. Kâğıthane, Sütlüce önlerinde gül gibi yaşar kuşcağızlar. Uzun lafın kısası, yeni Galata Köprüsü biz insanlara uygun değil. Esas söylemek istediğim buydu.

Köprüyü yapanlar kırılmasınlar, darılmasınlar...

Ertaç Akdere/İST.



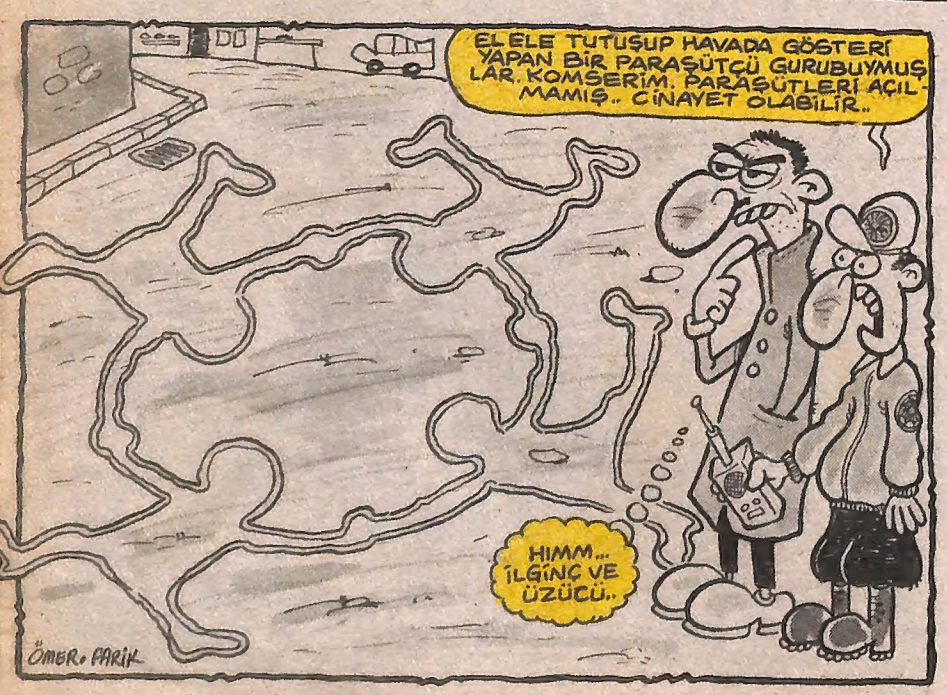
Refah Partisi yükselirken, Ecevit yeniden umut oluyor, Erdal İnönü'nün tekrar lider olup olmayacağı tartışılıyor.

DUYURU

Mehmet Semih'in "TÜRK GÜLMECE ÖYKÜLERİ ANTOLOJİSİ" Yön Yayınları'ndan çıktı. Cağaloğlu Yokuşu, Evren Han. Kat: 1 No: 29/30 Cağaloğlu/İstanbul. Tel: 511 79 16

Türk Tabipleri Birliği, ulusal düzeyde "YAŞAM ve SAĞLIK" konulu profesyonel, amatör herkese açık bir karikatür yarışması düzenliyor.

Adres: Mithatpaşa Caddesi 62/15-18 06420 Yenişehir/Ankara Tel: 418 31 56.

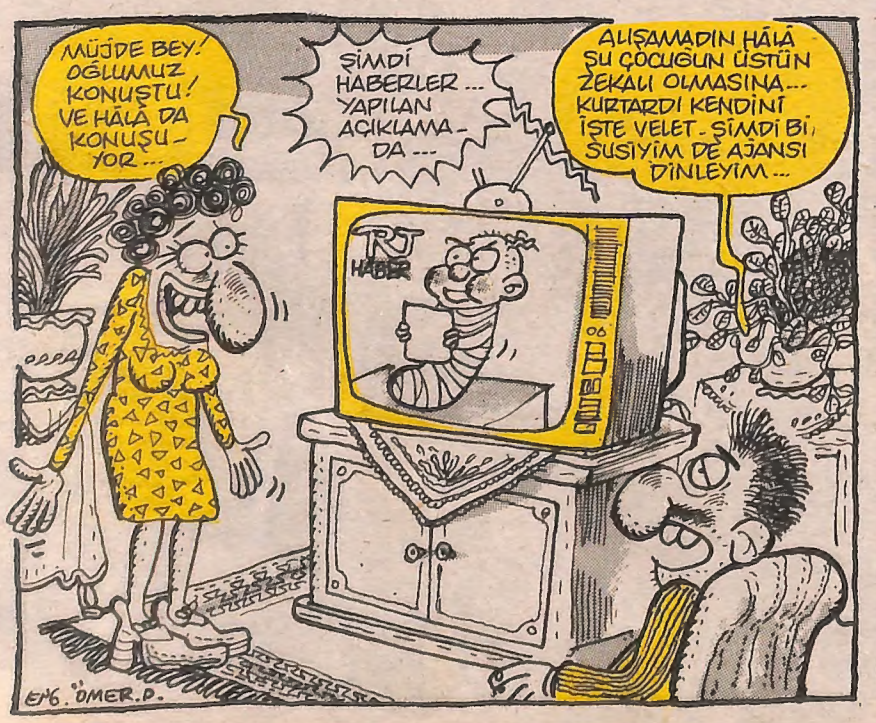


Çiller bir kez daha ulusa seslendi...

Sivas katliamı sanıklarının mahkemesi sonuçlandı. Mahkeme Aziz Nesin'in ağır tahrikte bulunduğunu öne sürerek cezaları düşürdü. Karara göre en ağır cezayı viyen sanık 4.5 yıl yatarak kurtulacak.

DEP'ten sonra RP'nin de kapatılması isteniyor. Bütün partilerin kapatıldığı demokrasi nasıl bir demokrasi oluyor?..

Yeni partiler , yeni umutlar..



cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Havalar buz gibi. E, olucak tabi, kışın ortasındayız. Yılbaşına ne kaldı şurda... Bu gece çalışıcam. Sabaha kadar masa başı. Bol bol çay tabi. Sıcak. Yalnız çay kalmış mıydı evde? En iyisi şurdan alıyım bi paket. Ö lanet marker sahibi yoktur inşallah. Tezgahtar iyi biri. Yazdırırım belki. Neydi adı. Hah, Muzaffer.

Bu neyse, koca market bomboş. Nerde bunlar?

KİMSE YOK MUU?

ÇLİNG ÇLİNG ÇİNG

BU BUYURUN. HA.. BUYURUN. NE İSTEMİŞTİN.

ÇAY ALICAKTIM.

o.oh. Muzaffer abi dur gibi sarhoş. Bikaç aydır çalışıyo burda. Hiç böyle görmemiştim onu. Ayakta duramıyo herif.

DUR, SANA YENİ GELENLERDEN VERİYİM. BU HERİF TOPTANCIDAN ÜÇ YILLIK DEPO MALLARI UCUZA ALIP DOLDURUYO RAFLARI. YENİ GELENLERİ NEREYE KALDIRMIŞTIK?.. NEREYE... HAH..!

HIK.. İŞTE BURDA.

YAVAŞ.. DİKKAT!

OAAARÇ!

ZIBAAAAM

HAY GEBERMİŞİNİ. AZ KALSIN Bİ YERİMİZİ KIRIYODUK. NEYSE, TOPARLARIM BEN ŞİMDİ. HAH İŞTE ÇAY.. HIK...

N'OLDU, NE BU GÜRÜLTÜ! AAA..!

SKİTİR! TA KAVEDEN NASI DUYDU BU TÜ..!

B. BU NE HAL. NAPTIN BE! AĞZINA SÇMİŞSİN DÜKKANIN. BANA BAK İÇTİN YİNE DİMİ TABİİ.. İÇTİN. DEFOL! ALKOLİK HERİF. KOVULDUN! SUÇ SENİN GİBİ Bİ AYYAŞA İYİLİK YAPANDA. DEFOOL..!

ABİCİM Bİ KABAHATİM YOK RAFTA Bİ ARIZA VARMIŞ. HIK. VALLA BAK. TAMAM. İÇTİM Bİ YUDUM AMA.. BEN TAM ÜST RAFTAN ŞEY ALICAKTIM. ŞİMDİ TOPLARIM BURALARI.. E..

İSTEMEZ, DEFOL DÜKKANIMDAN... ÇIIK..!

EE YETER BE! BOĞAZ TOKLUĞUNA KAÇ AYDIR HERİŞİ YAPIYORUZ BURDA. HAMALLIK, TEMİZLİK... İYİLİKMİŞ... PÖH.. KALAN MAAŞIMI ZARARA SAY LANET HERİF AL. GİDİYORUM.!

DEDİK MAHALLEMİZDENDİR, HASTANEDEN ÇIKTI, AÇ SEFİL KALMASIN. TUTTUK Bİ İŞ VERDİK. AĞZIMA SÜRMİYCEM DİYE YE.. MİNLER ETTİ. ŞU YAPTIĞINA BAK. PİS AYYAŞ SENSİN BE LANET!

BYET CANIM. NE ALMIŞTINIZ?

ÇAY... KAÇ LİRAYDI?

YETMİŞBİN.

HÜAĞĞ.. ÖÖĞ...

SŞŞ.. MUZAFFER ABİ. UYUMA BURDA. DONARSIN. HADİ KALK EVİNE GİT. BAK, CEKETİNDE YOK. HADİ...

HIĞH.. YOK TAMAM, KALKICAM ZATEN. BEN.. İĞĞ..

ŞŞ.. UYUMASANA YA KALK HADİ...

YİRMİ SENEDİR İÇİYORUM BU ZIKKIMI. KAÇ KERE BIRAKIYIM DEDİM, GİRDİM ÇIKTIM HASTANEYE. I-IH... AĞZIMA Bİ VURDUM MU DA AKLIM BAŞIMDAN GİDİYO... GÜL GİBİ İŞİ DE KAYBETTİK. TU. KOLAY MI BU DEVİRDE İŞ BULMAK..

SIKMA CANINI. BULURSUN YİNE. HADİ, İYİ AKŞAMLAR.

DOORS

HÜÜÜÜRP

Bikaç gün sonra İstiklal caddesinde dolanıyorum, ama bune kalabalık be.

PARDON.

OO.. SELAM SABAH YOK MU BİRADER.

EFENDİM? E, TANIŞIYOMUYUZ?

YILBAŞI İNDİRİMİ %50

BENİM YAV.. BEN.. Bİ SİGARAN VAR MI?

MUZAFFER ABİ! NE BU KILIK YA!

NE BİLİYİM. BULDUK Bİ ÜÇ-BEŞ GÜNLÜK İŞ, AMA GÖTÜM DONDU VALLA. GECE YARILARINA KADAR DIŞARDA ŞAKLABANLIK YAPMAKTAN. ŞÖYLE ÖNÜMDE DURSANA BİRAZ. SİGARA İÇTİĞİMİ GÖRMESİN SOKTUMUN MÜDÜRÜ...

DEVAMI 14. SAYFADA

İNTİHARSIZ ADAM

KEMAL ARAN

ALT ETMEDE GÖLGENİN O ANKİ DURUMU

Onun, bazen uzunca bir müddet eve kapanıp çıkmadığı da vakidir. O vakit macera olur mu? Değişkenlere bağlı olarak, evet...

JAPON KEŞİŞİN VERDİĞİ OK SAHİDEN ZEHİRLİ MİYDİ?. YANİ BÜLÖF MÜ YAPARAK MUZAFFER OLDUM YOKSA GERÇEK BİR DAYANAĞIM VAR MIYDI?. SONUÇ KATİ...

...AMMA, NEDENİN MAHİYETİ HAKKINDA NET BİR FİKRE SAHİP OLMAK ŞİMDİLİK NA MÜMKÜN...

BİR NESKAFE DAHA İÇEYİM.

SIRAT SIRAT

HAAAY?!

GİDİYORUM.!..

GİDİYORUM.. A..GİDİYORUM.

A! KOLLARIM DA GİDİYO.. A!..AA!..

TAP!

O!..

KALDIM..

BİRAZCIK KALDIM!

KLİŞİDİŞLERİM..

UĞURLU KLİŞİDİŞLERİM..

UĞURLU..

UĞURLU..

UĞURLU...

BAKA!

HÖ?.

ŞO HANEYÜ SOYYOZ!

IŞIK VAR!

IŞIK VAR/MA BEN BAKA NEP HAREKET YOKA!? YA UYYO, YA GİTMUŞ.

IŞIK VAR!

TAHMİN YAPAM. AÇİK ONOTMUŞ ANI HADİ, SOYYOZ.

AHA, PUÇAK! KİMİKİ... KESEK SOYAK.

SAPU AÇAM... MAYMUNCUU VİR.

ALA!

HIŞŞ! SİS ETME.. DEN, SİS ETMEDEN.

NAHA! GİRDİ Kİ!

KİMİSE YOKU MU? PUÇAK BORDA HA!

YOKO! HADİ, SOYYOZ.

SOY!

SENDE SOY.

OVV.. PARDASÜ GÜZEL CEKET GÜZEL.. ABAUUV! DAPANÇA.. DAPANÇA BENİM.

BAKA MASADA SU GABUGÜ VAR.. ONA İLİŞMEK YOK. O DA BENİM.

GÜZELİNİ KAPTI.

BAKA! KOLTUKU ⊿ ONU DA ALAK ⊿

ALA! AŞŞAA TAŞU.

DİŞLERİM DİŞLERİM SÜRÜYO.

HAREKETLENDİİM.

HOPUBAA! OF.. AĞURİMİŞ DE. MONA GODUU. AĞRU BONA HAFFİ ONA.

POP!

YA HEYY!

AZAD BUZAAAD!

HAAAH..

HAH HAH HAH HAA!

HAAA!

GÜP!

AH!

ŞİMDİ BU EŞYALARIN HEPSİNİ YUKARI TAŞI VE AYNEN ALDIĞIN YERLERE KOY.. YOKSA VURURUM SENİ!

BAK SEEN. BU DA KİM?

KARDEŞİM.

GERİ DÖN. SEN DE YUKARI!

TA MONA GODUU!

Eşyaları tekrar yerleştirirler. Kahramanımız yeni bir deneyişin peşindedir.

GEÇ BAKİİM ŞÖYLE!

TUHAF! GÖLGE ŞİMDİ ÇALIŞMIYOR. ONU ETKİLEMEDİĞİ GİBİ, BU KEZ BENİ DE ETKİLEMİYOR..

SONA PUÇAKLA BİR VURAM.

PIT.

AL! AA? HAH HAH HA

UBUA!

OHOOO..

AAH!

HOP! ITTİ. HAH HAA

HADİ SEN DE BİR PULONJON GÖLGENE...

POP

AAH!

NİHAYET NESKAFEM.

Artık korkmaz gölgeden. Alt edilince haydut.

BU MACERANIN SONU

Lanetliler

Serdar Gilkal

ne diyeceğimi bilemiyorum!..

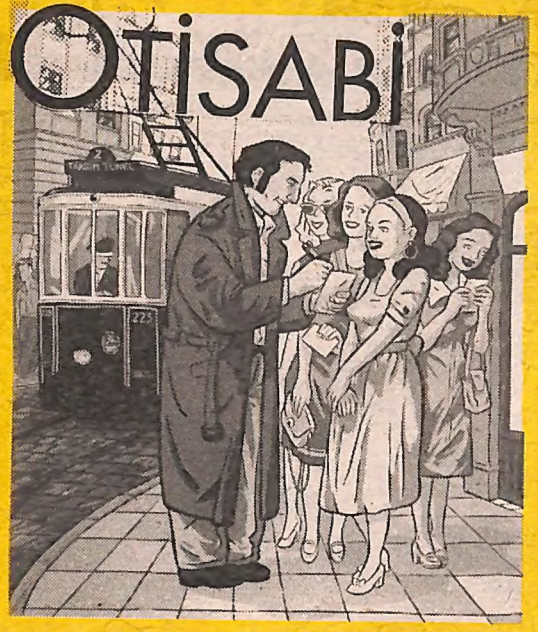
SERDAR BEY HAYATIN DERİN MANÂLARLA YOĞRULDUĞUNUN FARKINA VARIYOR VE...

....hayat; bir heyulanın bitişi midir yahut ümid denen mefhumun başlayış yeri midir? asırlar bu sualin hâkiki cevâbını aramak ile geçse dahi neticeye salimen vasıl olabilmek emeli her daim hedef teşkil etme hususiyetini koruyacaktır. bazı simyacılar kalblerimizi hatta gönül gözlermizi türlü çeşitli perdeler ile kapatmıya yemin etmiş olsalar dahi azm ile çıkılan bu yoldan rıcat etmekliğimiz kabil değildir. hiç tükenmiyeceği malûm ümidin kuvvası, kalblermizde yeşeren tomurcukların meyvesi misali her an sıcaklığını muhafaza etmek suretiyle sağlam temellere bina edilinilebilinir. halâ hayat bahsinde içinizde şüphe alâmetleri peydah oluyor iddiasında iseniz vah yazık. demek ki sizler için artık verilecek kıssa dünya üzerinde nâmevcuddur. sözün hitamı şudur ki; başınızın çaresine bakacaksınız.

YAZARIN "KOYUN MUSUNUZKİNE KENDİ BACAĞINIZDAN ASILACAKSINIZKİNE" isimli son eserinden (OJO de AGUA-1822)

hikâye: başına toplaşılınca bak neler oluyor?...

OTİSABİ



Pişmiş Aşasuk atılmaz: Büyük Nuh tufanı sırasında insanlar ellerindeki buğday, kayısı, incir, şeker v.s. gibi malzemelerden Aşasuk denilen şimdi ise aşure diye bilinen bir tür yiyecek yapmışlar. Nuh ve diğerleri Aşasuk'u çok beğenerek yerlerken her yerde olduğu gibi orada da var olan bir deli Pişmiş Aşasuk'u atmaya kalkmış. Bunu gören Nuh Bey hey deli pişmiş Aşasuk atılmaz diye bağırarak müdahale etmiş ve elinden almış. Pişmiş aşasuk atılmaz lafı o zamanlardan anlattığım olay sonucu çıkmıştır.

Çeksene Tmafyası: Tmafy, Hmafy, Smafy, Zamfy adlı dört kafadar kaavede kâğıt oynarlarmış. Tmafy ve Hmafy eşlermiş. Oyun çok heyecnlı tabi. Bizim iki arkadaşın oyunu kazanması için Tmafy'ın ası çekmesi gerekiyormuş Ama Tmafy, bir türlü anlayamayınca Hmafy şifre niyetine "çeksenet mafyası çok acımasız" demiş. Tmafy şifreyi anlamış ve ası çekmiş. Oyunu kazanmışlar.

Hatice ŞAKAR/İstanbul

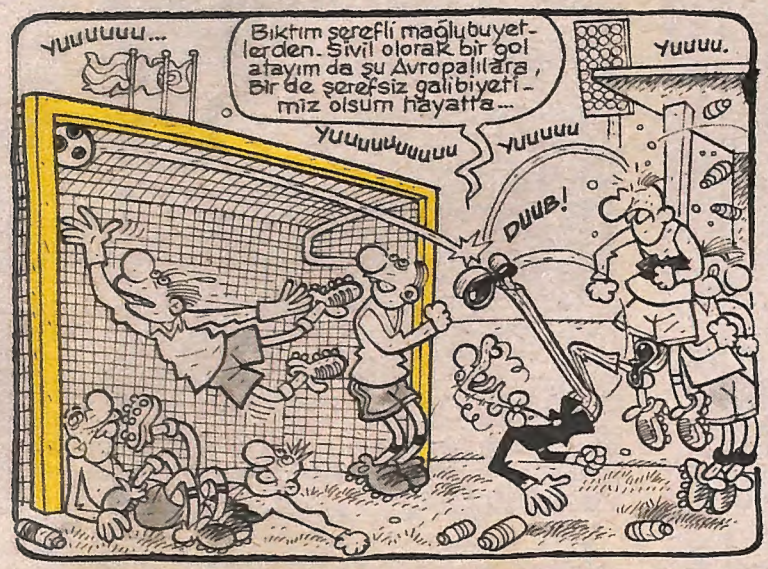
★ ★ ★

Viyolonsel: Eskiden İngiltere'de Corci diye bir adam varmış. Bu adam bi gün değişik bi müzik aleti icat etmiş. Adını da Viyol koymuş. Onunla güzel parçalar çalıyormuş. Ama günün birinde maddi durumu bozulduğu için kendi icadı olan Viyol adlı müzik aletini satmaya karar vermiş. Bir kaldırımın kenarına oturmuş aleti de yanıbaşına koymuş. Aletin üstüne "Viyol on sale" yazılı kâğıt yapıştırmış. (Bu viyol on sel diye okunur). Yani satılık yazıyormuş. O sırada oradan geçen bir Türk de Viyol'u alıp İstanbul'a getirmiş. Herkese de —üzerinde okudu ya— "Viyolensel" demiş... İşte bu alete tüm Türkler viyolonsel derken AET'dekiler viyol diyor. Bu yüzden de bizi istemiyorlar. Halbuki ha viyol ha viyolonsel di mi yani?

Ebru / Çapa Tıp

Yılmaz Aslantürk

MUHLIS BEY



METYUM MUHLUS 1995 YILISININ FALISINA BAKINDI!..

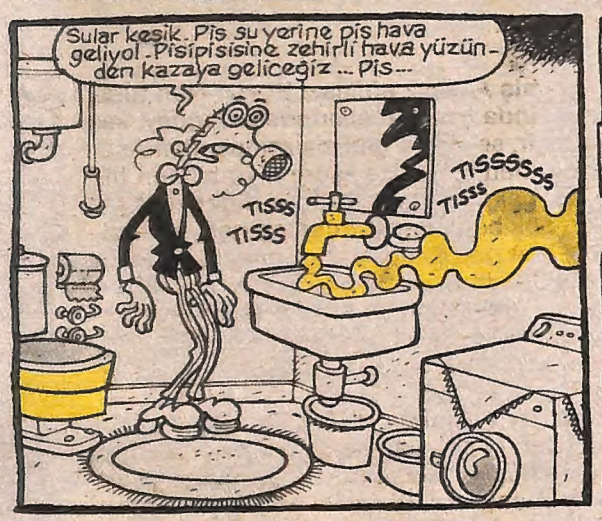
Bir yeni yılı taha acı sosuyla tatlı suyuyla geride bırattık. Şindi bintokusyüztoksanbeşe giriyoluz. Geri geri gidersek tampon 1994'e girebilir. Şimdik önümüsde humut dolu bir yıltaha val. 1995'te neler olacak. Metyum Muhlus siz sevilen okurcular için falımıza bakındı...

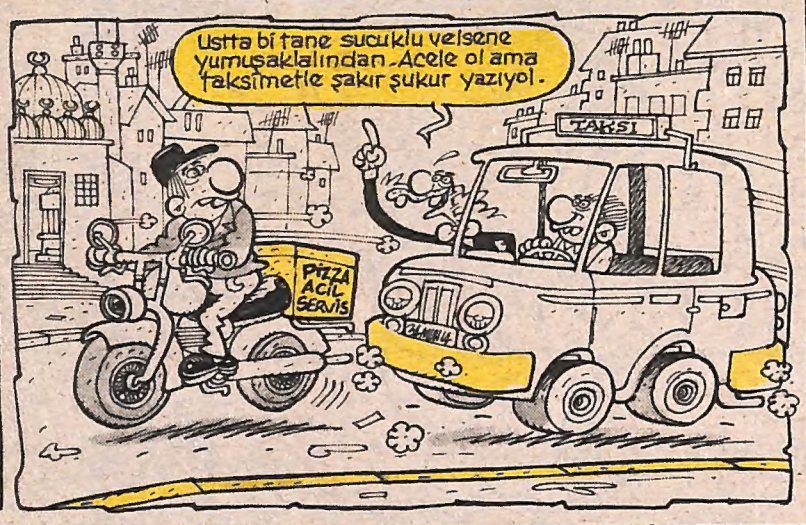
Siyağset: 95 Tamsu Çinler'in yıldısının parlıyıcağı yıl olaçak. Tamsu Hanım memleket batınça yüzerek Avropaya çıkıcak. Oroda topmodıl vörd yarışmasısına giricek ve güzelliyi sayesinde birinç gelecek. Ve cinema, ses (voint), teatre dallarında başarıdan başarıyo koşunucak...

Polütüka: 95 yılında yepisyeni genç polütükacılar sahneye çıkıcak. Türk polütükasında patlama olaçak. Meclis kılıpleri MTV TV'sinde gösterticvek. Meçlis kavga gürültü yüzüsünden yıkılırsa meçlis oturumlarısı o zaman siyağset meydanısı porugramında yapınıcak. Belki bir ihtimal, Ali Kırça başbakan oluçak.

Sipor: A mirli takımımıs Dünyağ şampiyomanısında Nağyim Süleymamla karşılaşıçak. Milliy takımın şansı taha fasla. Yedeklerlen berağber 22 kişiler. Harteli bir tuttularmıydı idi teee havaya kaldırır bunlar. Fakak 1995 yılısında gol kısırlıyı çekmiye devam edicеğiz. Fakak Avropa'dan evlatlık olorak gol alabiliris. Orda bissürü kimin attıyı belirsiz gol var.

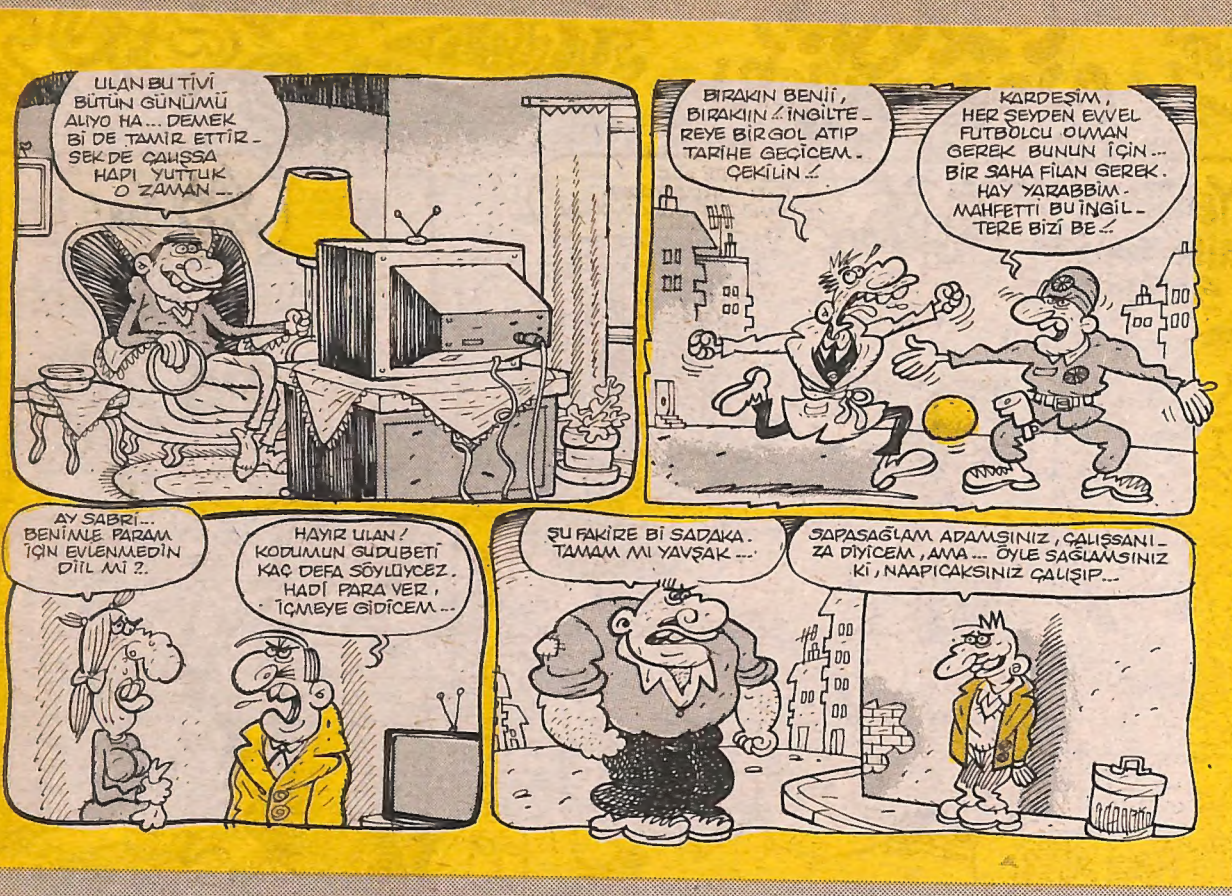
Sanat: Toksanbeş yılında sanatla ilgili hiç bir sorunumus kalmayaçak. Sanat konususu tamağmen kapatılaçak. Fakak çok ağcil durumlar içim birer tağne nöbetçi ressam ve nöbetçi heykeltıraş bırakınıcak. Geceyarısı gerekilse taktuk iki heykel attırılıcak.



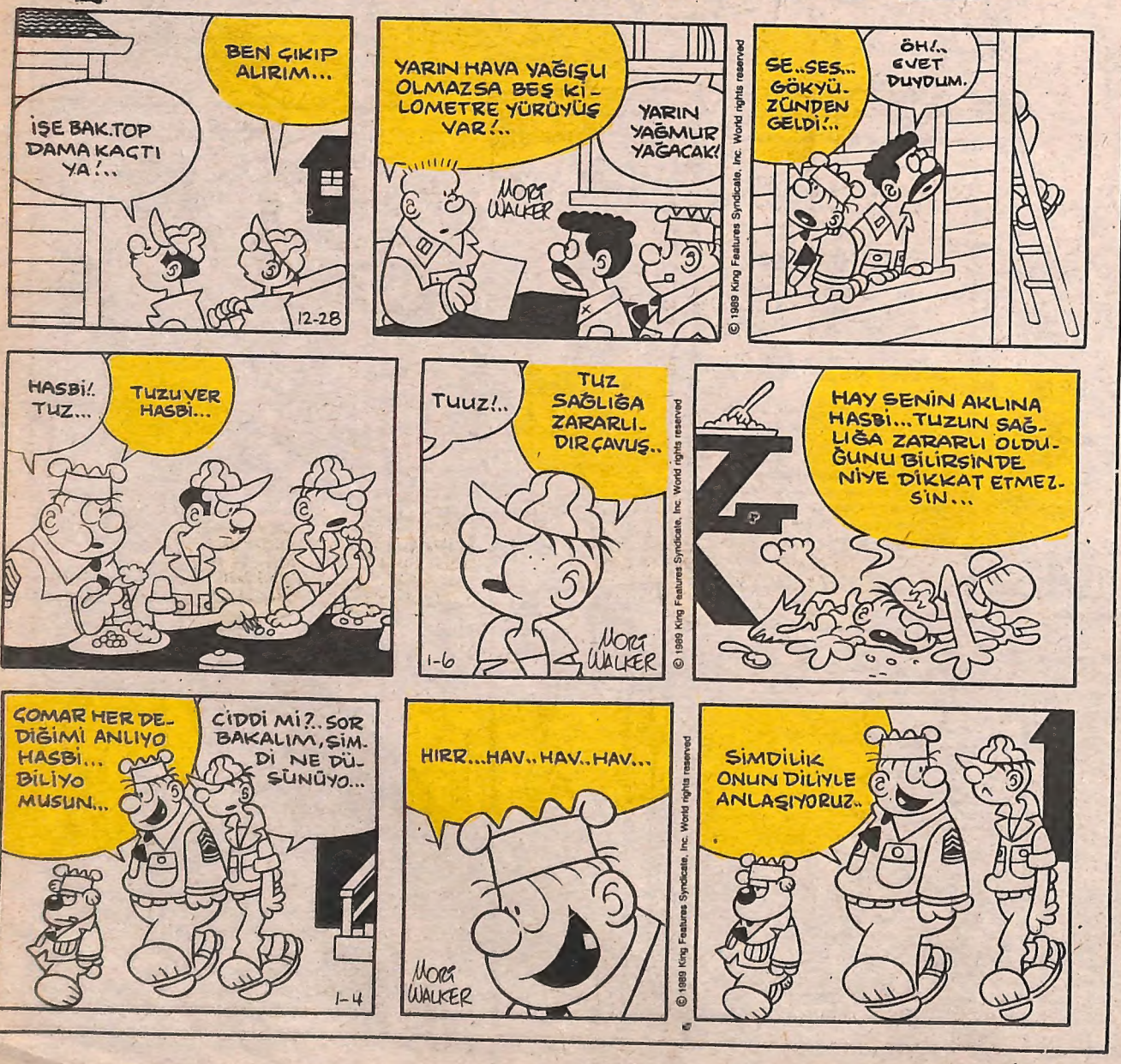


Ne kadar çok dilenci var yaaarrrr

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



AYRINTILAR

Metin F. DAN

SELÂM!.. Tuvalette otururken şey geldi aklıma: "Kış Gelsin Kampanyası" açmak!.. Evet, gelsin, biranönce, enazından Sonbaar!.. Yetti gaari, tişört giymek, teş gibi terlemek, sonra da mecbuuren yıkanmak!.. Bi kazaam var, kırmızı, kalın, yünlü, bi de kabanım, hantal... Giymek istiyom onları!.. Dondurma yalamaktan sıkıldım, mini eteklii kız görmekten de, üşümek istiyom azıcık!.. Kampanya, işin kötü espri tarafı da, hakkaten gelsin şu kış artık be, kartopu yapacaamdan diil, kestaaneyi de özlemedim, kazaamı giymek için bu heves...

POTBURİ:... Mıcır... Haraşo... Takunya... Ayşekadın... Zıbın... Şekerbegoviç... Kartvizit... Tarsusidmanyurdu... BARIŞ NAİM... İST...

Taata... Valtdisney... Meyan... Kapora... Megahers... Kopça... Contravolta... Tabure... Andaç... Cilet... Turis... SERTAÇ PEHLİVAN... TUZLA...

Berduş... Su böree... Efeslayt... Permi... Sabaan körü... Çay ocaa... Milföy... Arap sabunu... Propagandist... Kıremşanti... EBRU... IST...

SIYIR:... Bi elektronik aalet felan taamirediyoz, bi parça kablo laazım oluyo. Buluyoz bi yerden kullanılmış eski bi fiş veyaa benzeri bişii... Tabi onu şimdi sıyırmak laazım ki, teller açığa çıksın... Alırız bıçaa elimize, başlarız plastik kabloyu içindeki tellerden ayırmaa... Aa, o ne!.. İçerdeki tellerin de yarısını kesmişiz!... Farkında diiliz!.. Artık bu kısım işe yaramaz diyip, daa içerden başlarız kabloyu sıyırmaa... Aynı hataayı bi kaç kez daa tekrarlarsak, elimizdeki kablo artık bi boka yaramıycak kadar ufalır, ve başka bi taane ararız... Severim ben kablo sıyırmayı... CÜNEYT TAŞKAN... MUDANYA...

SEVERİM:... Taaze fasülyeyi kırarken çıkan o sesi. (Sonra yana dooru çekince, ip gibi bişii çıkar ya kenarından, hızlı çekince kopar ama. Üzülürüm o zaman, bi daa kırarım)... Kâatlara yapışmış seloteypleri çıkartmayı. (Parlak kâatlarda kolaydır, saman kâatlarda uuraşırsın... Tam bitecekken, bi Cırt, yırtılır kâat!.. Hemen yapıştırırım çıkardım yere, hiçbişii olmamış gibi, oh!.. KILKAPARIM:... Naylon torbaların uçları yapışır ya hep, açılmaz bitürlü. Bakkal Amca da, parmaamı yalar bi, ıslatır tükürüünnen, açmak için... Torbanın orasına dokunmam bi daa, üreniirim... DİLEK KURT... İZMİR...

SİNEMA-TV:... Arabalar tuzun hareket eder Amerikan filmlerinde, sert virajlar alır, aani frenlerle yolun dışına çıkıp, ters istikaamete dönüverirler tozlar dumanlar saçarak.. Kamerada öyle bi yerdedir ki, lastiin yanıbaşında, ön kaportanın üstünde yola dönük, acaaip hareketli olur filim, heycanlanırız... Bi Türk Filmi:... Bi Muratyüzyirmidört, bi kamyonu taakibediyo, son sürat!.. Son sürat da, nası ama, hani halı üzerinde oyuncak arabamızı döndürüveririz ya, ha işte onun gibi... Amcalar, o hareket gerektiren saaneyi doğal olarak çekmekten tırstıkları için, kurguda hızlandırmışlar. Sonuç:... Acaaip komik... Bu kadar bok attıktan sonra, artistik olsun diye diil, yeri geldii için söylüyom: Seyrettiklerim içinde, en iyi yol filmi: Kadir İnanır, Zuhâl Olcay ve Yavuzer Çetinkaya'nın oynadu, Mardin'in esraarengiz sokaklarında sonuçlanan ve haarika yol saaneleri olan, yönetmenini hatırlıyamadım bi film. Ve bi de, tabi senaryosu ve diyalogları o kadar aptalca olmasaydı, yol saaneleri en son tekniklerle çekilmiş olan, Sarı Mersedes... Haftaya yine, arabalı bi komik Türk Filmi Ayrıntısı...

KOLAYGİRERZORÇIKAR... Zordur duya ampûl takmak, iitinaalı davranmak gerekir... Buluruz hemen tabure gibi bişii, çıkarız üstüne... Yetişiriz zor... Yerleştiririz yuvaya, parmak uçlarımız üzerinde... Tırsarız bi de, aaaa acabaa açık mı düüme?.. İner, ederiz bi kontrol tekrar... Haa tabi nası unuttuk, patlayan ampulû çıkarırken, deediremeyiz elimizi çıplak, alırız bi bez, veyaa üfleye füfleye çıkarıveriz bi çırpıda... Bakarız hemen, nası yanmış acabaa?... Vay bee, çıtlamış ortası!... Ulan Edison, helâl sana!.. Neyse, zorgirerzorçıkar!..

KAPAKLAR VE KUTULAR:... Ne güzeldir, lokantalarda yemek sonrası içtiimiz Membaa suyu şişesinin parlak kapakcını açmak!.. En çok kullanılan açış metodu, ayran şişelerinin kapaklarına yapıldu gibi, baş parmaan bastırılması olduu gibi, kenardaki mini çıkıntıdan çekip yırtarak aralamak da sık baş vurulan bi yöntemdir... Suyumuzu içeriz, sonra yumuşak kapakcı parmaklarımız arasında küçük bi top haaline getirip, boş tabaa bırakıveririz. Ben biraz abartırım, alır, aazımda çiinerim. Hoştur, çıkan kırt kırt sesleri... Neydi sizin?. "Biz İzmir köfte, bi sütlaç"... "Yirmiüçbinlira efendim"...

BİŞİİ:... Tayfun, aabi çakmak taşı yerleştirme ayrıntısı, bu sütunda ilk olcaktı, tabi saadece noolduunu dil, nası olduunu da çok detaylı bi şekilde annatsaydın... Kendimi tutucam ve sen gönderene kadar, ben hiç çakmak ayrıntısı yazmıycam... Tolga, deli misin sen?... O kadar Komik Kelime gönderilir mi biraader!.. İlk elli taaneden sonrasını okumadım. Belki içinde benim yazmak istediklerim vardır diye. Sözlüünü gönderseydin baari!.. Haftaya ilk ellinden seçme yapıcam...

Mevsim Normalleri

DURUN YEMEYİN. YEMEYİN BURASI AİLE SALONU DEĞİLMİŞ BU YAZI SAHTEYMİŞ.

SENİ SAHTE AİLE SALONU OLAN RESTORAN İŞLETMEKTEN TUTUKLUYORUM.

AY OLAMAZ! NAPICAZ ŞİMDİ?

VAAVU KAÇALIM!

AİLE SALONU

RESTA

TOK

KISKANMA BE OĞLUM. ÇIKICAM BU ZİRVEYE. HEM BU HAREKETİM, SADECE ZAFERİMİN DAHA GÖRKEMLİ OLMASINA YARIYACAK...

BOŞ YERE AĞMA KARICIM TELEFONUN SESİNE BAKSANA MUTLAKA İŞLETMEK İÇİN ARIYORLARDIR...

HİHİRİNG HİHİRİNG

LAN OĞLUM, NE BU YA. BU MAHKEMEYE KAÇINCI DEFA GÖRGÜ ŞAHİDİ OLARAK GELİYOSUN. ŞÜPHELENMEYE BAŞLADIM SENDEN. DOKSANÜÇ DAVADA GÖRGÜ ŞAHİDİ SENSİN. NE BU YA...

YA BENİM HOŞUMA MI GİDİYO SANKİ HAKİM BEY. TESADÜF İŞTE, HEP BEN GÖRÜYOM OLAYLARI. ÖMRÜM MAHKEME SALONLARINDA GEÇTİ. ZATİ Bİ DAHA GÖRSEM GÖRMEMEZLİKTEN GELECEM. NEYSE UZATMIYALIM... OLAY GÜNÜ BAKKALA EKMEK ALMAYA GİDİYODUM. SANIK SANDALYESİNDE OTURAN BU ŞAHIS, ELİNDEKİ SİLAHLA...

SANSA BAK MASUM YÜZÜNE, ROMANTİZMİNE AŞIK OLDUM AYLARCA PEŞİNDEN KOŞTUM. FAKAT

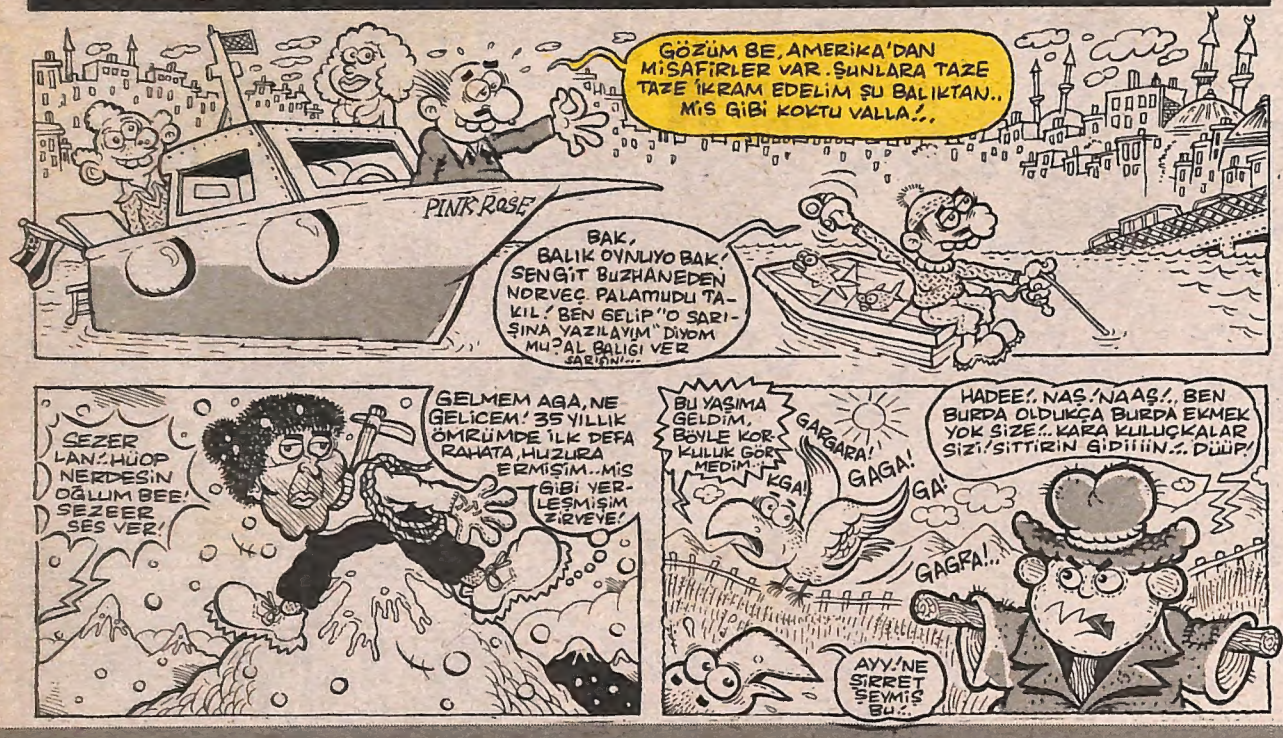
LAN OĞLUM NOEL BABA SENDEN KILLANDIM.. DURUP DURURKEN NİYE BİZE HEDİYE DAĞITIYON.. HA AMACIN NE. ÇIKARIN NE? HA NİYE BİZE HEDİYE VERİYON GERÇEĞİ SÖYLE..

YA İNAN KÖTÜ Bİ NİYETİM YOK ÖRF, ADET, GELENEK. AGHH DUR

MEVSİM NORMALLERİNİ SONER GÜNDAY YAPAR

Madagaskar

Ta Kendisi



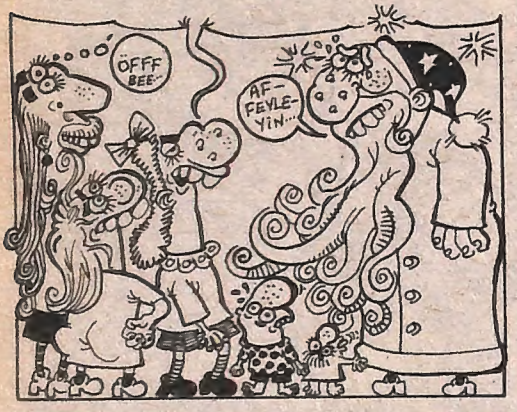
KENDİNİ OVAL SANAN KÖŞE

Ömer Pınar

BAYAN GEMİCİ

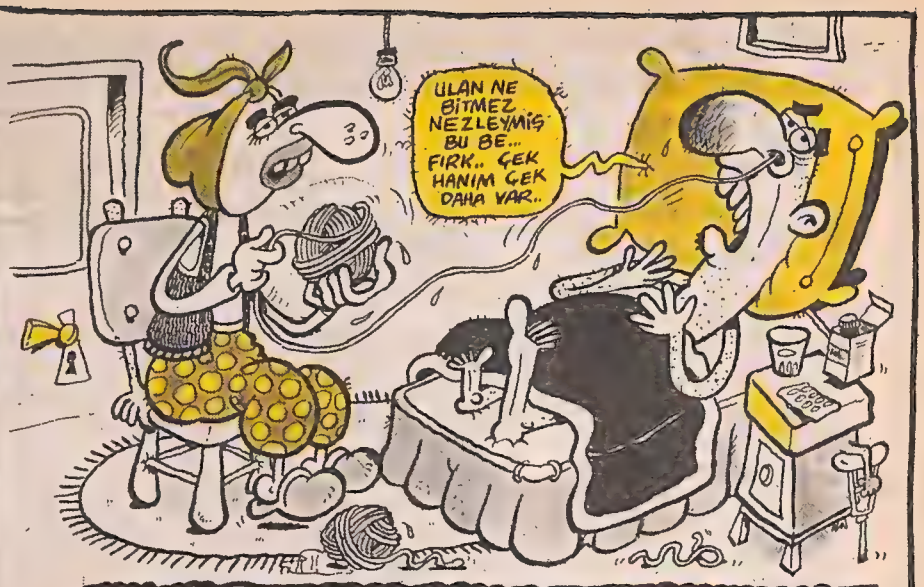
AYŞEN BALOĞLU

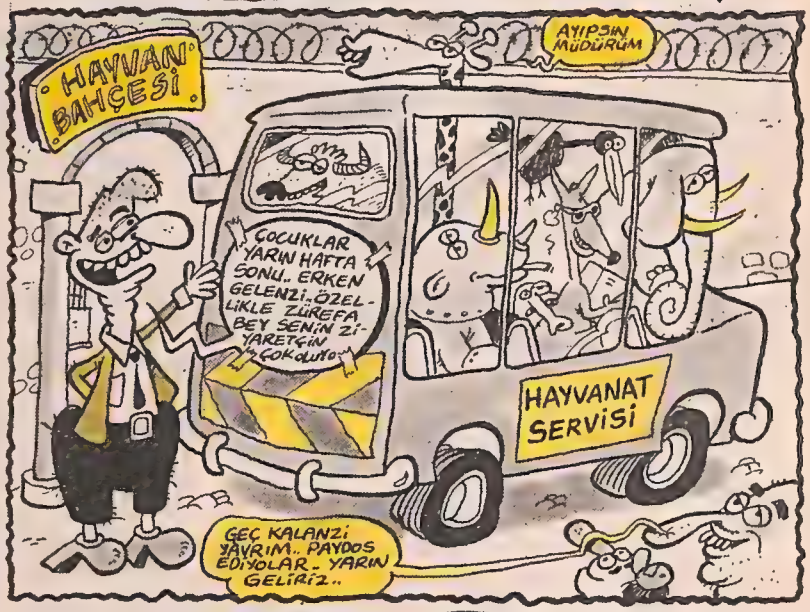
ÜFF... BU NDEL BABA DA İYİCENE BUNADI ARTIK BE... AL İŞTE, HEDİYELERİMİZİ Bİ GÜZEL EVDE UNUTMUŞ GELMİŞ... DARÜLACEZENİN TELEFONUNU BİLEN VAR MI, BİR ALO DİYELİM...

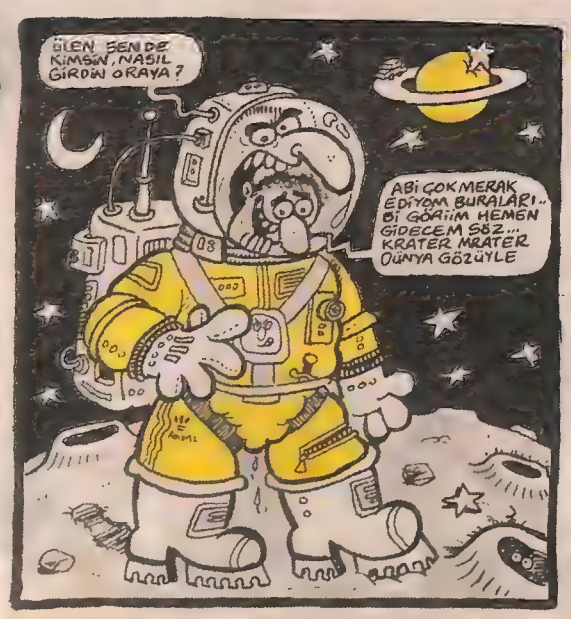


TOLTOL

FARUK EN BAYRAKTARE







BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ SONER GÜNDAY

Genç kuşağın
yetenekli müzisyenlerinden

RÜSTEM EYÇBİBİ'nin

son kasedi

"MODERN TESİSLERDE GÖRDÜM İLK SENİ"

çıktı.

A yüzü:

1- Çok merak ediyom antik çağdaki kulisleri (Karın Rol)
2- Başkalarının evine saygı duyarım (Rep)
3- Israr etmeyin dostlar giremem noel baba gılığına
4- Duygusal inşaatlar yaparım sana. (Teatralrak)
5- Dediler reytingin artmış inanmadım sevdiğim (Pop)
6- Kılık değiştirme olayına karşıyım
7- Bir kahvaltı gördüm galorisi gayet yüksek
8- Röportajda gavga çıktı teyip kırıldı (Slow)

B yüzü:

1- Randevusuna geç gelene soğuk davranırım ilk 15 dakika.
2- Paha biçemem antik vazoya. (Senfonik rak)
3- Kurt adam kisvesiyle yaklaşma bana (Rock)
4- Videoglip masraflı olur normal klip çekelim
5- Müdürsüz iş yeri olmaz dostlar. (Slow)
6- Bilirkişi heyeti atadım olaya.
7- Sinsi oldum dün akşam
8- Çerez çaldım yılbaşı partisinde
9- Modern tesislerde gördüm ilk seni (slow)

SONER GUNDAY

Başımdan geçti bunlar

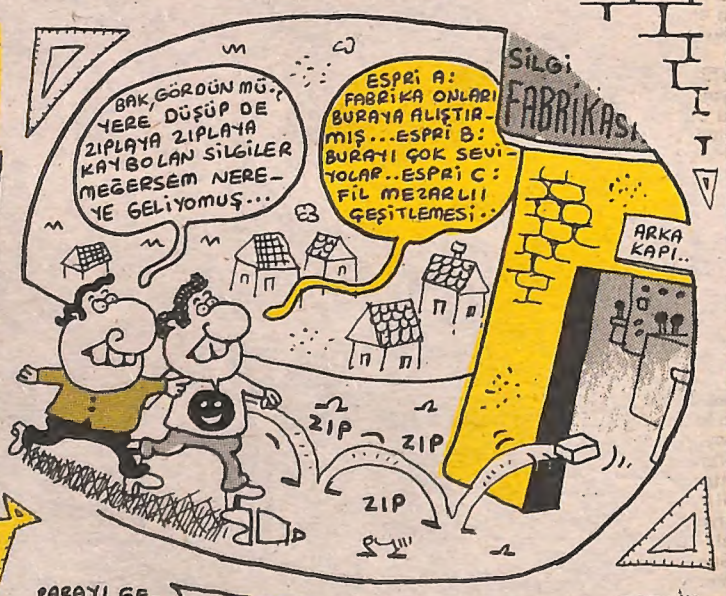
yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Kısa vapur yolculuğumuz boyunca ona ilginç gelecek hikayeler ve bildiğim tüm seks fıkralarını anlattım. Çok zeki kızdı, gönderdiğim mesajı anladı ve en kısa zamanda karşılığını verdi. Önce sinemada daha sonra çeşitli yer ve mekanlarda verdi..

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

SERİLEŞME ALANI...



Panik

Evet konuya giriyorum. Konuya bugün bi arkadaşımın bana sorduğu soruyla giriyorum. Hem de kafadan! Hobba!! Dınn!! (Geyik başlıyo diyeceksiniz billirim!) Soru: "Hocam Rock kültürü ölüyo galiba ne dersin?!!" diye bi soru çıktı en yakın hissettiğim arkadaşımın ağzından... Samimice soruldu-ğunu hissettiğim için, "Bana ne lan rock kültüründen, memleket sorunları varken biz mi kurtarıcaz" demedim. Diyemedim daha doğrusu!! Çünkü, ister istemez bizde bi parçası oluverdik!..

Tamam, artistik yapıyorum gibi ama; sabredin boşaltıcam içimi!!... Öyle bi yazmalıyım ki, ne başka kültürden arkadaşlarımın, ne de rock kültürünün bölünmez birer parçaları olan arkadaşlarımın okuduklarını sanarak, kimseden tepki almamak kaygısıyla şu soruyu soruyorum kendime: "Ulan nedir Rock?!. Ya da ne değildir?!; paylaşmak! Aynı duyguları taşıyıp, (sorunlar; ailevi, kişisel, maddi-manevi, toplum baskısı vs. vs.) bir payda altında toplanmak! Yanılıyomu yum?! Ne bilim işte!.. Her neyse ne diyodum, ya da nasıl devam ediyim. (Tırsıyorum ama, kimden?! Niye?!)

Biz de en başta kendi duygularımızın ifadesi olarak; No-future dedik!! İngilizcem zayıftır biraz ama, İngilizce derslerinden öğrendiğim kadarıyla, gelecek zaman galiba anlamı. (Ortaokul kitabında vardı bunlar, ama çalışmadık tabi zamanında! Ooyes okey.)

Neyse nofuture: "Gelecek yok! gibi dedik. Lakin öyle saçları kazımakla kalmadık! Bedelini bir bir ödedik toplumа!.. Ya da kendimize. "Öyle, ne lan bende kazırım saçları! Sonra da sakat bi pozisyonda ya da, gruptan ayrılıp da toplumla başbaşa kaldığımda, kaparım bereyi, saklanırım hesabı!!" diye düşünen götlere sesleniyorum!! (Kusura bakmayın).. Yok öyle beleş!! Aklıma şu an ayrı ayrı hastanelerde yatan pank (sıfat) arkadaşlarım geldi!! Şimdi sanki bu felsefeyi (punk felsefesini) aşılamak gibi bi imaj yarattım ama, çağ zaten imaj çağı! dilimi?! "Değiştir imajı götür malı" (bu mal, toplum dilinde, para ya da kız, ya da kadın). Bunu ben söylemiyorum ha! Zaten hepimiz söylemiyomuyuz?! Ne açıklıyorum ki!. Ne kadar da saçlarımı toplumun gözüyle gören, kil utanıyorum o gözlerden! Ulan bana punk diyosunuz! O hoşuma gidiyo! Bazen de başka bir şey söylüyor o aynı gözler ve gözlerin biraz ötesindeki beyin (mantık). Şimdi somut gözlere, pardon somut gerçeklere!! Evet herkesierden sakladığım... söylemesem mi acaba?!! Aleyhime delil olarak kullanılabilir bi muhabbet konusunda; kullanırlar risklni sittir ederek sinir hastalıkları hastanesine yatıp ellerin ayakların bağlandığını... O filimlerde gördüğünüz ve tırstığınız elektro şoklara maruz kalındığını, bizde gördük!! Ki, o yeni yetme elemanların diyelim, trip diye uyuşturucuya meyletmeleri!..

Tamam bu beni ırgalamaz. Hem her koyun kendi bacağından asılır! Doğru mına koyim!! (Yine toplum diliyle) demeliyim belkide. Ama nerede o gerçek pankları!! Arkadaşları hastanedeyken!! Neredesiniz göt laleleri! O, trip diye imkânlarınızı değerlendirmeden parasızlık tripleri, paylaşmak! Kardeşlik!!! Niye unuttunuz o grup ruhunu?! (Niye ben bunları yazıyorum?!) Nerde?!!. Bu nasıl kardeşlik?! Benim aklım ermedi... Neyse yazarken rahatladım ve yumuşuyorum belki ama, her zaman o özenti pankların ta.....!!!.

Oh be!! Bu yazıdan sonra bayağı bi itibarım, bayağı bi imajım olur dimi?!! O'lum herşey hikâye yea! Moruk! Siz yine bildiğinizi okuyun. Bu yazı belki sizi güldürmedi. Belki de..... amaan! Bi dahaki yazıda yine yapar yine saçmalar güldürürüm ben sizi. Ne hakla bed trip yapıyorum ki. Bi mizah dergisine yazdığımı unuttum. Kusura bakmayın. Köşede bitliyo zaten ama fotoğraf koyup da artistlik yapmazsam, biraz daha rahatlayabilirim. Bu muhabbet bitmez o'lum öyle kolay kolay... Sıkın dişinizi. Kimlerin yarasına basıyorum ama... Fırsat bu fırsat basıcam! Kafadan giricem! Devam şimdi; sonuca gelicem de şöyle manalı bişiyler, akılda kalır bi mesaj filan yani... Ben yazdıkça uzadıkça yazıların boyutu da küçüldüğü için konuya dönüyorum.

Mesaj: "Evet,... o'lum bak!... hangi felsefeye, hangi ideolojiye ne bilim yani neye inanıyosan inan ama, inandığın için inan! Yani, kendin için inan! Ulan ne saçma bi cümle ukalalık yapıyomuşum gibi hissediyorum... Neyse, buradan hastanede tedavi olan, reklam olur diye isim vermiyorum ki onlar zaten biliyo. Hepsine selam yolluyorum! Hastaneayrıntılarına belki başka zaman girerim. Ama şunu iyi biliyorum ki; o kafa yapalım diye aldığımız o ilaçları hastanede götten iğneyle veriyolar! Öyle veriyolar ki, feleğini şaşırıyosun!!! Hele o elektro şoklardan sonra kardeşlerini bile hatırlamıyosun valla! Uyuşturucunun âlâsını veriyolar orda... Hah ha!. Ellerin ayakların boynun öyle bi yamuluyo ki hah ha!.. Gerçeklerden kaçmak öyle kolay dili moruk!! Yaa parkinson olursun (beyin yorgunluğu), ya sizofren! ya manidepresif! ya, sizofren paranoid! vs...) Ulan eczacı gibi bütün ilaçların prospektüsünü biliyom.. Nihaha ha!!.. Eczacı mı olsam hahha ha!... O uyuşturucu triplerine giren arkadaşlar; bi zahmet en yakın Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne bi uğrayın korkmayın yea! Ya sigara isterler, ya bikaç pozuk para, ya da sizinle arkadaş olmak isterler. Onlar da cemberin dışına taşmış itilmiş bizim gibi etten kemikten yaratıklardır! Görüntüleri korkutmasın sizi! Zaten saçları uzun, saçları punk, her cinsten var! Niha, niha ha!! Mesajda amma uzun sürdü ha! Neyse. Sizi daha fazla sıkmıyim. İyi günler. Kafanıza göre takılın,... Niha ha ha!! Delimiyim neyim ben... lay lay lom... N'oldu bana!. laylay lom... tekrar iyi günler... lay lay looom. Niha niha! n'apsa yeridir) lay lay lom... lay... öhhö öhü hey sigaranın öhöe öhüee!!.

Faruk MURATHAN

KOZMOFARE

Metin Demirhan

PANİK KENARI

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİNDEKİ DOSTLARI ZİYARET. ORTALIK POLİS KAYNIYOR. POLİSLERİN ELİNDE AŞINMIŞ COPLAR VE VAHŞİLEŞTİRİLMİŞ KÖPEKLER. SİLAHLAR ÖĞRENCİLERE DOĞRULTULMUŞ, KAPIDA ARAMA YAPILIYOR. ÜNİVERSİTE DEĞİL SANKİ HAPİSHANE. DERKEN EDEBİYAT FAKÜLTESİNDEN BİR KIZ ÇIKIYOR DIŞARI. YAKASINA "İNSANCA EĞİTİM İSTİYORUZ" YAZILI BİR KAĞIT İĞNELENMİŞ. İNSANCA BİR EĞİTİM... TEK BAŞINA YÜRÜYEN BİR KIZ AMA KESİNLİKLE YALNIZ DEĞİL...

– BAZI DEVLETLER ÖĞRENCİLERE DUYDUKLARI DÜŞMANLIĞA NE ZAMAN SON VERECEKLER?..

– SİVAS DAVASI. SANIKLARA KOMİK CEZALAR. 15'ER YIL HAPİS. AZİZ NESİN HAKKINDA SUÇ DUYURUSU.

– BAZI DEVLETLER AYDINLARA DUYDUKLARI DÜŞMANLIĞA NE ZAMAN SON VERECEKLER?

– EN YAKIN DOSTUN DOĞUMGÜNÜ. BİR KAFEDE ELLERİYLE PASTA YİYEN BİZLER. SARHOŞ, DELİ.

– YENİ YIL GELİYOR UMUT? HERŞEYE RAĞMEN UMUT. NAZIM'A KULAK VEREREK YENİDEN UMUT...

"NE DEVLET NE PARA/. İNSANIN EMRİNDE DÜNYA/. BELKİ YÜZ YIL SONRA/. OLSUN /. MUTLAKA BU BÖYLE OLACAKAMA"

(NAZIM HİKMET- "İYİMSERLİK" İSİMLİ ŞİİRİ)

BU HAFTAKİLER

- TÜM PİŞMİŞ KELLE EKİBİ.
- JOHN LENNON (GIVE PEACE A CHANCE)
- ŞİİRİN SAATİ (JOHN BERGER) ÇEVİRİ: GÖNÜL ÇAPAN
- J. P. SARTRE (ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE CANLI BİR ÖĞRENCİ)
- ÇALINTI DERGİSİ
- CEZANNE'IN "ARC VADİSİ" ADLI TABLOSU.
- NAZİK AL-MİL'İKA (IRAKLI BİR ŞAİR)
- PAUL ELUARD – (OZAN VE GÖLGESİ) ÇEV: ÖZDEMİR İNCE
- ARLEEN BRILL- (HAPPY NEW YEAR)
- TÜM OKUYUCULAR.
- FORREST GUMP

Yeni Yılınız Kutlu Olsun.

ZALIM ŞEVK

AH ZALİMCİİM-KOŞ, AMCAN MİKROP NİYAZİ-NİN ÇOK FENA KAFASI BOZUK-FİTİL GİBİ SAR-HOŞ...

RAKİBİ, DÜNYA-NIN EN GENÇ ÜÇ KAATÇISI HERGELE HAMDİ DOĞACAKMIŞ ..... DOĞUM YAKINMIŞ-NİYAZİ ÇOK ÜZGÜN.

YAZAN ÇİZEN ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÖHHÖ, AMCACIĞIM... BİZİ EMRETMİŞSİZMİK.

GELİN... AH ULAN, BU MEMLEKETTE BEN-DEN DAA GENÇ VE BİTİRİM Bİ ÜÇ KAAT-ÇI OLABİLEMEZ-DAA ANASININ KARNINDAN DOĞ-MAMIŞ Bİ VELET BANA POSTA KOYUYO...

ŞİMDİK Bİ DE DOĞUCAKMIŞ VELET. BÖÖLE Bİ ŞEYE DAYA-NAMAM, EKMEK ÇARPSIN. GİDİN SÖÖ-LEYİN O HERGELEYE, ONLAN Bİ ÜÇ KAAT YA-RIŞMASI YAPALIM. YENİ-LEN BURALARI TERKE-DİP HAKKARİ'YE FİLAN GİTSİN... BURALARI İKİ-MİZE DAR GELİR!

ÜZÜL-MEYİN AMCACIM-SİZ DAA Bİ HERGELESİ-NİZ ONDAN BİLLAYI.

ŞAŞKALOZ SALİHA TEYZE-OĞLUNUZ HERGELE HAMDİ'-LE GÖRÜŞMEYE GELDİK-AMCAM YOLLADI DA...

BUYRUN KENDİSİ AN-TREMAN YAPIYO...

HER GÜN BOKS FİLAN ÇALIŞIYO... BÖÖLE...

MERABA HERGELE HAMDİ BEY. YAKINDA DOĞUYOMUŞ-SUNUZ. DOĞUM GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN. ÖHÖ... AMCAM SİZLEN Bİ ÜÇ KAAT YARIŞ-MASI YAPMAK İSTİYO DA-

TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM. GELSİN, İSTEDİĞİ HER DALDA YARIŞA-LIM. BOKS, GÜREŞ, ÜÇ KAAT... HER ŞEYDE ONU HARCARIM.

BİZDEN SÖÖLEMESİ... ELÇİYE ZEVAL OLMAZ. KİH KİH. HADİ EYVAL-LAH...

AA, BU BİZİM MAALLENİN EBESİ ŞADİYE TEEZE DİİL Mİ?

PIST, ŞADİYE TEEZE. HAYROLA? ŞAŞKALOZ SALİHA TEEZELERE Mİ GİDİ-YOSUNUZ? Bİ DURUM MU VAR?

AYOL DUYMADI-NIZ MI, AKŞAMA DOĞUM VAR. BÜTÜN MAALLE DOĞUMU BEKLİYO...

AA, HADİ BİZ DE AMCAMI ALIP GELELİM. ÇOK MERCİ...

AY İYİ YETİŞTİK BİLLA BARİM ÖNLERDEN Bİ YER KAPSAK...

AY, ÇOK HEYCANLI, EKMEK ÇARPSIN.

ingaaaaaa ingaaaa

EBANIM NOOLDU, ÇA-BUK SÖYLE!

KEH KAH KAH, AY GÜLMEKTEN PATLICAAM. Bİ SIR ÖĞRENDİM. ONBİN KAAT VE-RİRSEN SÖÖLE-RİM. ÇOK ÖNEMLİ HAYAT MEMAT MESELESİ.

AL SÖÖLE

AYOL SUS. NURTOPU GİBİ Bİ KIZ ÇOCUĞU DO-ĞURDU. MEĞERSEM AYLARDIR KENDİNİ HER-GELE HAMDİ DİYE ERKEK OLARAK YUTTURDU. BEN-DEN DUYDUNUZU SÖÖ-LEMEYİN. HEM DE ÇOK APTAL Bİ KIZ DOĞURDU.

KİH KİH!

NEE, VAY DÜMENCİ KALTAK! KAH KAH KUH! BACAKLARI FİLAN GÜZEL Mİ BARİM? AY GÜLMEKTEN ÖLÜCEEM KAH KUH. HEM DE GERİ ZEKALI Bİ KIZ HAA...

NOOLUYO BURDA? NE BU ŞAMATA?

YULU, GERİ ZEKALI KIZA BAK. HAYDİ HERKEZ EĞLEN-SİN. RAKILAR BENDEN. KAH KUH KAH!

AA, NOOLUYO BE ŞAŞKALOZ SALİHA TEYZE, SEN NİÇİN RAKIYI ŞİŞEY-LE YUTUYO-SUN HALA?

BEN İSTEMİŞTİM DE MİKROP NİYAZİCİİM. BENİ TANIMADIN GALİBA... BEN HERGELE HAMDİ...

AA, SEN DOĞMA-MIŞ MIY-DIN LAN?

LAN KERİZ. BEN DE HİÇ DOĞACAK GÖZ VAR MI? DOĞAN İKİZ KARDEŞİMDİ. BU-RASI İKİMİZE DAR GELİYODU. ONU SE-PETLEDİM. SEN HİÇ İKİZ ÇOCUĞA HA-MİLE Bİ KADIN GÖRMEDİN Mİ?

HADİ BAKALIM HAKKARİ'YE KAH KAH KEH!

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
30 ARALIK 1994